

H37

blue

T[®]Travel

LIVING

COOKING

PARAR É VIVER

WINE

DESIGN

Viajar em Família

TRAVEL

Egito

DESIGN

MAC

CCB

NA ESTRADA

Bugatti

Grand Tour

COOKING

Chef

Rui Paula

CRAFT

Maraus

ÁCORES

Ilha de

S. Miguel

ITÁLIA

Bolzano

AROUCA

Natureza

em Estado

Puro

BRASIL

Ouro Preto

PORTO/GAIA

Tivoli Kopke

LIVING

PORTUGAL

TRAVEL

ITÁLIA

De Melides a Milfontes

Sonhos de outros dias de verão

Costa Amalfitana

Um dos litorais mais bonitos do Mundo



6 607727 408741

Dora Simões Palacete Silva Monteiro

PORTO

Numa tarde soalheira de maio, a imponente fachada do Palacete Silva Monteiro, na Rua da Restauração, no número 318, no Porto, pulsa com uma energia invulgar. Por detrás dos seus portões históricos, não se vislumbra apenas a sede administrativa de uma região produtora de vinhos mas um turbilhão de criatividade. É a Casa do Vinho Verde, sim, mas durante uma dezena de dias do mês de maio foi também um palco efervescente da 7ª edição do Sleep In, iniciativa com a curadoria de Dina Souto Rosa e que este ano adotou o mote “Instagram Edition”. E a anfitriã desta simbiose entre património e vanguarda é Dora Simões, Presidente da Comissão de Viticultura da Região dos Vinhos Verdes (CVRVV), que nos abre as portas desta “sua” casa muito especial, um lugar onde a história do vinho se mescla com o design contemporâneo.

Texto > LUÍS ALVES — // Fotografia > MARIA JOÃO GALA

1
Dora Simões
Presidente da
CVRVV

Entrar no Palacete Silva Monteiro, especialmente durante o Sleep In, é como ser convidado para o epicentro de uma celebração pouco usual. Dora Simões, dona de uma energia singular, personifica a alma deste espaço. Embora seja a sede da CVRVV desde 1944, é fácil imaginá-la a percorrer estes corredores e salões com um cuidado que transcende o profissional. Para ela, este não é apenas um local de trabalho; é o coração pulsante de uma região inteira, um “lar” que agora se veste de gala para inspirar e ser inspirado. “É a segunda vez que abrimos as portas dos vários espaços da Casa do Vinho Verde para o Sleep In”, partilha a presidente, que foi recentemente reconduzida no cargo.

O edifício, por si só, merece toda a admiração. Erguido pelo Conde Silva Monteiro, que o “embelezou” e decorou com o “seu bom gosto”, tem uma inspiração romântica, visível tanto na arquitetura como nos jardins luxuriantes. O conde, um homem que “gostava muito de botânica e de jardinagem”, foi também o “ideólogo dos jardins do Palácio de Cristal”, e essa paixão pela beleza natural e pelo requinte perdura em cada detalhe. Dora Simões explica que o edifício já existia, mas foi alvo de uma profunda restauração e decoração por Silva Monteiro. Hoje, sob a tutela da Comissão, continua a ser um símbolo de prestígio e tradição, num local privilegiado, com uma vista deslumbrante sobre o rio Douro e a cidade vizinha de Vila Nova de Gaia, na outra margem.



1



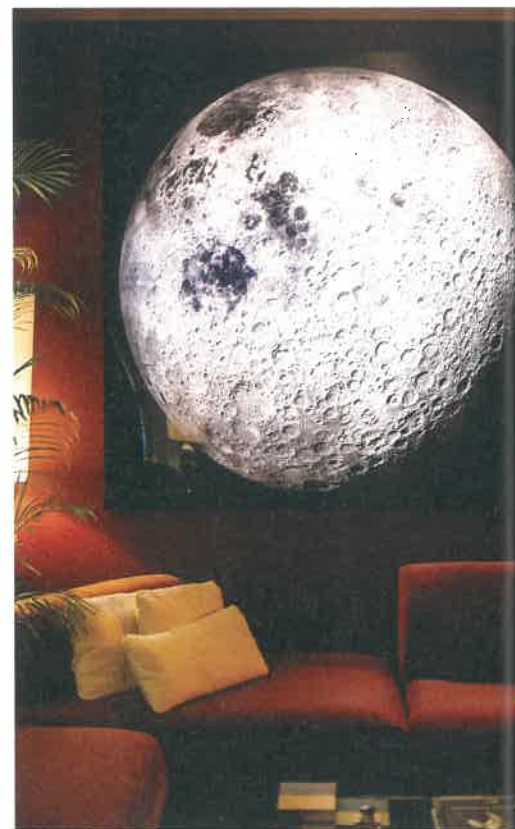
1

1
Projeto de
AM Living x Carlos
dos Santos



2

2
Projeto de
Fábian Pellegrinet
Conte



3

3
Projeto de
Perímetros AD

4 e 5
Projeto de
Thema Atelier

Para ela, este não é apenas um local de trabalho; é o coração pulsante de uma região inteira, um “lar” que agora se veste de gala para inspirar e ser inspirado.

Sleep In - Instagram Edition

“O Sleep In é uma casa que se reinventa a cada edição, onde o design se torna uma narrativa e uma experiência sensorial, capaz de provocar e inspirar todos. Este ano, quisemos que cada visitante se sentisse parte da história que estamos a contar”, explica Dina Souto Rosa, curadora do evento.

O Sleep In – Instagram Edition transformou cerca de três dezenas de espaços distintos da Casa do Vinho Verde. Os “responsáveis” foram dezassete ateliers de arquitetura e design, juntamente com artistas plásticos, que foram convidados a criar ambientes de autor. Os espaços foram concebidos para refletir a identidade de personalidades conhecidas de várias áreas, como o chef Vítor Matos, a influencer Carolina Nashtai, a atriz Marisa Berenson, o cineasta Ruben Alves, a decoradora sul-africana Serena Crawford ou o bailarino Takagi Justin Jay, entre outros. Cada um reflete um estilo

de vida único, traduzido em design, arte e emoção. A ideia, como o nome sugere, é que cada ambiente seja uma experiência sensorial, “cenográfica e fotogénica, pronta a ser captada, partilhada e amplificada”. “A temática foi exatamente procurar essa interação com as redes sociais, com aquilo que é multiplicável na mensagem”, explica Dora Simões. O evento procurou ainda, de forma declarada, uma “abertura a uma nova geração de designers de interiores, promovendo o diálogo entre talentos consagrados e emergentes”.

Enquanto percorremos os espaços transformados, é notável a forma como a intervenção contemporânea dialoga com a história do Palacete. Nas antigas cavaleriças, agora um corredor de salas decoradas, a nossa anfitriã aponta como cada designer transpõe uma visão, muitas vezes “orientada para o exterior, numa ponte com os jardins do Palacete”. “Esta



4



5

combinação da traça antiga, que é estrutural, da arquitetura da casa e da decoração original, com a contemporaneidade da decoração que foi usada resultou particularmente bem". A mestria de nomes como Fabian Pellegrinet, Rui Maciel, Ana Paiva, ou Toni Grilo, entre muitos outros talentos do design nacional e internacional, juntamente com artistas como Jorge Curval e Filipe Mariarees asseguraram uma diversidade e riqueza que cativou os visitantes.

A "casa" de Dora Simões está, assim, mais viva do que nunca. Para além de toda a área administrativa e da função institucional, o Palacete Silva Monteiro transforma-se num ponto de encontro efervescente de cultura. O programa do Sleep In é vasto. Os *show-cookings* são um dos pontos de interesse, com intervenções gastronómicas que "têm sempre



1

1 Projeto de Thema Atelier

2 Projeto de Perímetros AD



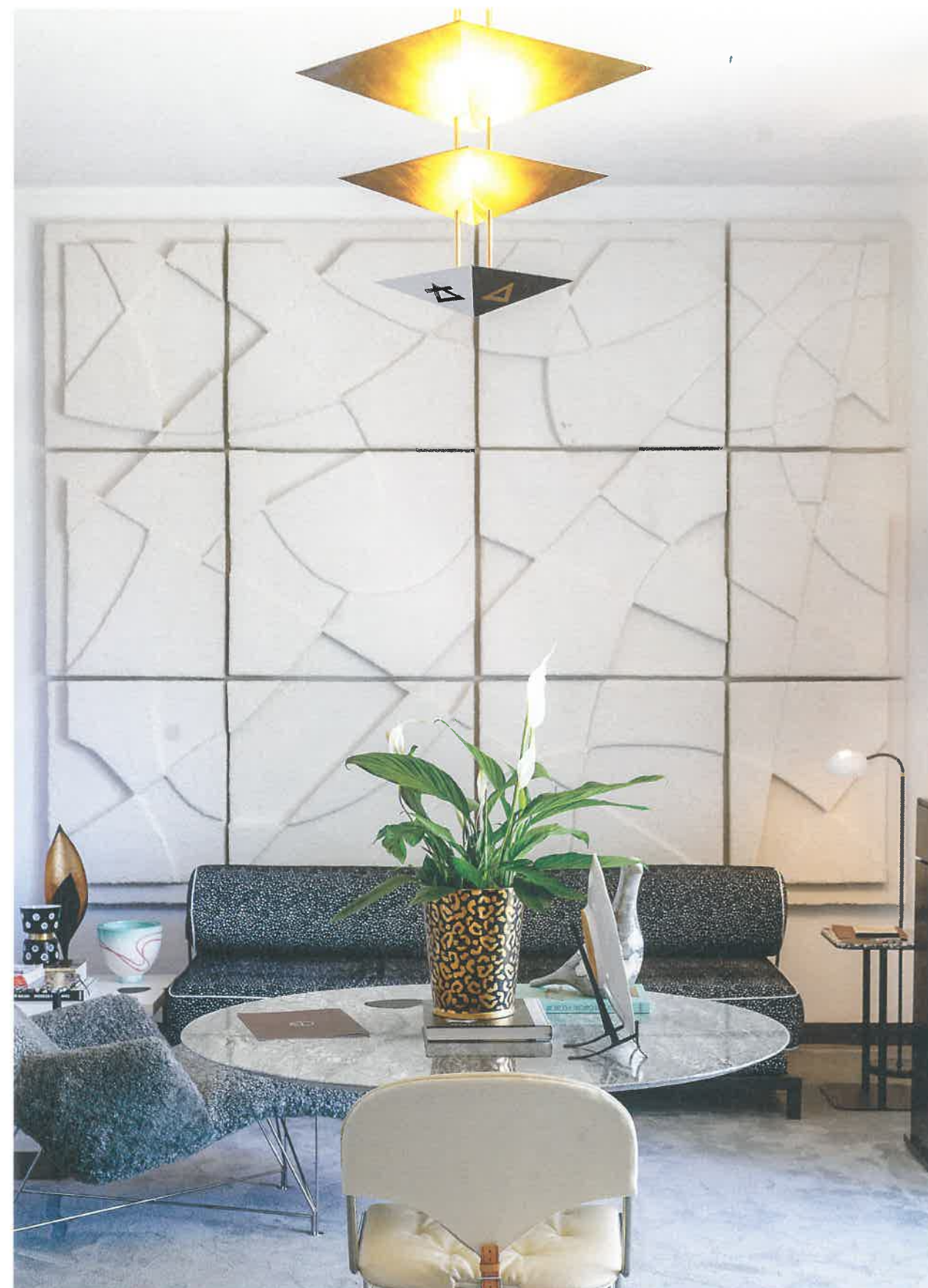
2



3

3 Projeto de MIMOO Design Studio

4 Projeto de Geotoni



4

"O Sleep In é uma casa que se reinventa a cada edição, onde o design se torna uma narrativa e uma experiência sensorial, capaz de provocar e inspirar todos. Este ano, quisemos que cada visitante se sentisse parte da história que estamos a contar", explica Dina Souto Rosa, curadora do evento.



1



1

a componente do Vinho Verde, para que as pessoas possam também experimentar e viver um pouco o produto que é certificado nesta casa”, explica a responsável. Mas não se esgota aí. O lançamento de novos produtos de design, uma palestra sobre o sono por Alexandra Parrado, uma sessão de cinema; exposições de arte com nomes como Jorge Curval e Paulo Ramunni; e o vibrante “Sleep in Art Day”, um movimento ao estilo da Place Du Tertre parisiense, com artistas a criar *in loco*. Uma verdadeira mescla de arquitetura, design, cinema, gastronomia e arte. “Esta ação é especialmente interessante porque convida pessoas a visitar a Casa do Vinho Verde que, de outra forma, talvez não viessem. Que não viriam apenas pelo motivo ‘vinho’. E a verdade é que o vinho tem uma grande afinidade com as artes”, acredita.

Observando Dora Simões a mover-se por entre as instalações e os visitantes, percebe-se o orgulho e a satisfação. O evento oscilou entre momentos mais calmos para profissionais da área interagirem com os decoradores e períodos com um público mais alargado, sobretudo ao fim de semana, num total de 2500 pessoas durante os dez dias. É este dinamismo que parece alimentar a energia da anfitriã do Palacete Silva Monteiro. Imaginar os dias de Dora Simões aqui, mesmo fora do reboliço do Sleep In, é pensar numa gestora que não se esgota nos gabinetes, mas que vive e respira a cultura do vinho em cada canto deste edifício histórico que a cidade tem a sorte de albergar.

1
Projeto de
Dama de Paus

2
Projeto de
Geotoni

3
Projeto de
Thema Atelier

4
Projeto de
Ana Paiva - Interior
Designer

Palacete Silva Monteiro
Rua da Restauração, 318
4050-501 Porto
vinhoverde.pt
@vinhosverdesoficial



PERTO DO Palacete Silva Monteiro

Parque das Virtudes

A poucos minutos a pé do Palacete Silva Monteiro, o Parque das Virtudes merece uma visita. Outrora ocupado pela Companhia Agrícola Portuense, o espaço foi adquirido pelo Município do Porto em 1965 e posteriormente recuperado. Com cerca de um hectare, em socacos sobre o rio Douro, as “Virtudes” oferecem fins de tarde inesquecíveis, por entre muitas pessoas que encontraram ali umas das melhores vistas sobre a Ponte da Arrábida e o pôr do sol. O ambiente, entre turistas e locais, é irrepetível.

Palácio de Cristal

O mesmo Conde Silva Monteiro, dono e senhor do palacete que hoje alberga a Casa do Vinho Verde, teve também uma intervenção muito relevante no Palácio de Cristal. Também a poucos minutos a pé da CVRVV, o Palácio de Cristal tem um pouco de tudo. Jardins históricos, uma “Avenida das Tílias” majestosa, a Biblioteca Almeida Garrett, vários miradouros sobre a cidade e o rio, o Museu Romântico e o Solar do Vinho do Porto - ambos integrados na Quinta da Macieirinha, contígua aos jardins do palácio. O que não vai encontrar é o “palácio” propriamente dito que continua a dar o nome ao espaço. Foi demolido em 1951 para dar lugar ao Pavilhão dos Desportos, hoje rebatizado como Super Bock Arena Pavilhão Rosa Mota.

Miradouro Ignez

Uns metros abaixo do Palacete Silva Monteiro, o Miradouro Ignez é um pequeno bar / café, um espaço privado mas aberto ao público. Tem duas varandas particularmente interessantes com vista sobre as cidades do Porto e Vila Nova de Gaia e o ambiente é descontraído, com música, bebidas e tudo o que se possa desejar num fim de tarde entre amigos.

